世界小報

◀編輯部◆營業部◆在上海城內福佑路小世界◆北電話中央四四六九◆南電話一三三七▶

編輯者 張丹斧 姚民哀

◁第二百九十三號▷ 每張售銅元兩枚

定報價目：本報日出一張 暫無定刊 中國內每月四角 半年二元 全年四元 及日本各埠 加洋計算 大洋外國先惠 資郵票作九五折 每

廣告價目（定例）：二英寸方寬 一二吋高為一格 每格刊資二元 中縫分作四格 零登照算 長期面議 封面及新聞中縫加倍收值 美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲二點至六點半

馬俊峯 打金枝
小黑子 安燈紅 探皇靈
劉漢勳 拾黃金
李金龍 李陵碑
朱友奎 李君玉 袁奎官 大反西涼
劉雨田 張紫珊 劉漢 劉雲 劉昇 劉禹臣 相思局
劉長寶 張松山 邱德成 講堂
單德元 蓋月樵 門
袁奎官 朱友奎 李祥芳 志

夜戲七點至十二點

王德山 李三羊 祥梅寺
劉禹臣 劉漢勳 絨花計
李祥芳 李君玉 蘇岳家 搜孤
劉雨田 劉
李金龍 七小紅燈 救孤
邱德成 劉長 劉寶永 馬利 過五關
張紫珊 劉漢 劉勳 劉雲 劉昇 打花鼓
朱友奎 劉長寶 劉禹臣 袁奎官 蚫
單德元 蓋月樵 蜡
李祥芳 蓋神童 張松山 馬永利 廟

第一層影戲 一點至二點 六點半至七點三刻
第三層影戲 五點 六點半 十點半至十二點
（著名佳片）共三十二本 現映廿五廿六廿七廿八本
假面具

四明文戲

二點半至六點：陳阿高 小如意 翁中耶；沈美玉 小阿生 正月半；小金蘭 宋孟火 捉垃圾；沈春林 小桂寶 繡花鞋；康集昌

八點至十二點：陳阿高 小如意 借紅紗；康集昌 小金蘭 宋孟火 陸永和；沈春林 小桂寶 沈美玉 小阿生 雙買花

二層樓雜耍台

周杏泉 周慧珍 一點至一點半 六點半至七點 中西幻術
田永奎 楊鳳起 一點半至二點 七點至七點半 文武戲法
王玉林 李寶庭 一點至二點半 七點半至八點 化裝雙簧

二層樓書場

王亮再 一點半至二點三刻 十一點二刻至十二點 岳傳
朱菊菴 六點三刻至七點三刻 西廂
姜鳳笙 二點半至三點一刻 七點三刻至八點 果報錄
馮子美 三點一刻至四點 八點至八點三刻 文武香球
周沁泉 周潤泉 三點半至四點 八點半至九點三刻 金鳳 白蛇傳
吳小松 吳小石 四點至五點半 九點至十點三刻
筱桂孫 五點半至六點半 文明蘇灘

三層樓小戲台

改良本灘 三點半至六點一刻 八點半至十一點半
日演：秦鶴梅 魏雪林 張文俊 花月英 陳阿東 陳月紅 花素娟 賣餛飩 拘石榴
夜演：前本花鞋計

淘社男子新劇 一點至三點半 六點至八點半
日演：徐小廣 朱幻兒 張虎文 宋掌輕 楊夢影 嚴忍庵
夜演：陸玉 姚一民 蔡雨梅 吉少廠 葉解頤
上本百花台過新年

四層樓灘簧場

常州灘簧
日演 三點至六點：吳和尚 劉榮生 朱福根 沈仁 孫玉采 黃雲泉 王大狗 九十本 描金鳳
夜演 七點半至十一點半：章祥炳 卞和尚 劉仁生 程阿寶 錢錫良 一二一本 何文秀

品勝社
日演 一點半至三點：古裝 垃圾
夜演 六點半至七點：蘇灘 達旦

灘簧幻術場
張素蘭 六點至七點 女子蘇灘
胡壽慶 五點半至六點 十二點半至十二點 歐美魔術

二層樓化裝串曲場

一點至五點半 日演：侯泉棠 胡雪山 趙三寶 曹掌生 周少蘭 丁少蘭 丁婉娥 秋香 戲小分離 弗許 拾

七點至十一點半 夜演：胡雪山 侯泉棠 丁小娥 丁婉娥 趙三寶 曹掌生 周少蘭 小愛娥 （上本斬六段）

抵制和提倡

二大問題

現在國民的腦筋大半已經覺悟稍有普通知識有愛國的思想了抵制外貨也是表示愛國思想的一種但是抵制應要用抵制假使抵制之後沒有國貨來供給入家應用那就有不便的感觸而了且逐漸仍舊要去買劣貨本國專製牛肉果子食品所用原料純粹是國產的生字老牌結汁牛肉南華李陳皮梅種種食品製法考究清潔裝璜非常美觀滋味極其鮮美是以抵制劣貨嚮如從前游戲場和要貨往往發買劣貨要品吸收兒童的金錢總擬往來屆實在的現在大都已經用本國計全年品代替劣貨不少品有美麗裝璜的出品又有美味可口食自然幼童更加歡喜所以來玩要更加有色從中挽回溢外不少以我們的營業還喜望諸君永遠提倡才好然

冠生園啓

慈善救濟會籌募遊民工藝廠基金還本債券 夏歷拾月三十日開籤

徐順興紙號

本號開設上海民國路吉祥街口專印中西文字綵紗仿帖特別異樣訂閱傳單式印各業貨品包紙精製照相銅版鋅版五彩石印象辦綢緞絲葛喜幛軸壽幛聯錦綾鏡對各種雜貨蘇州販冊一應俱全凡各實頭賜顧莫不同聲贊美務請惠臨無任歡迎之至 電話中央五六九二

介紹 張星海醫師

濟世活人醫之旨本能施此安願而不較診金之多寡能竭力以施其技能者滬上不多覯吾友張星海先生畢業於泰西醫術者垂十餘年業在廣濟醫院應診無論貧富盡悉心診治受惠者稱頌弗絕同人等勸其另設診所近邀許可愛爲介紹於邦人君予且可風厲時俗匪自儕於尋常之列也

介紹人 竹繭甫 馬鴻烈 楊小川 鄭子嘉 李平書 祝蘭芳 陸雲伯 李英石 姚紫若 張樂君 同啓

單德元 張紫珊

小世界這兩個角兒的本領 列位多已賞鑒過了 為特別優待游客起見 煩單張二大名角 合在一起 搬演本戲 現在排演全本紅蝴蝶 就是大名角合演 先聲 往後去 一本本新戲排出來 像他舞台一樣辦法 大凡名角同場 大家要各顯所長 不肯絲毫退讓一點 自然做出來的戲 格外有勁 看的人們了 無有不滿意的

女子新劇 廣華社

▲十月廿八日戲▼ ▲一點至五點▼ 慘殺同胞

（劇中人）	（扮演者）
黃玉山	天樂
黃淚氏	玉峯
黃張氏	蝶梅
黃伯仁	笑天
黃少山	明珠
黃升	月梅
黃婢	如夢
周雲峯	槙增
周太太	笑儂
周繡珍	美玉
婢春梅	采英
媒婆	小梅
掌禮	玉英
男賓	倚風
女客	美儂
强盜	志奎
盜婦	小梅
張錦仁	蘭珍
張太太	鏡花
張僕	稚生
周僕	倚風

▲十月廿八夜戲▼ ▲六點半至十點半▼ 頭二本文武香球

（劇中人）	（扮演者）
冷太太	笑儂
冷公子	笑天
冷福	雲南
陳媒婆	玉峯
侯公達	蘭珍
侯太太	蝶梅
侯婢	賽文
余知縣	槙增
差人	稚生
仵作	玉英
江鐵保	桂笙
馬保	明珠
侯月英	情夢
吉祥	美玉
如意	美儂
來英雄	倚風
粗婢	采英
戒守	志奎
兵士	[illegible]
龍山位	天樂
龍官保	桐影
張桂英	文英
翠環	劍民
春梅	如夢
張瑛	志奎
夥計	月梅
龍太太	鏡花
龍婢	如夢

慘殺同胞（節目）：央媒 求婚 託弟 相親 代婚 私逃 追女 慘殺 放回 見舅 痛子 允配 報讐

三四本文武香球（節目）：擇日 織女 成親 露醜 盤婢 議勤 得屍 報警 發掘 進城 劫斬 敘會 征勤 盤球 雙逃

小世界二層樓 順興樓中菜部

本樓接辦以來 承蒙各界贊賞 顧刻時交多 合意要待主客 起見於本月廿四日起新增花廣火鍋並各色麵點隨意小的 一應俱全零賣 一概小半計算 △火鍋價目▽ 一元 六角 一元五角二角

國難救濟 救濟俄僑難民義賑券 第三期 正副券 夏歷十一月廿三日初十三日開獎 正副券每張二元五角 分售二角五 會址上海法租界霞飛路二十六號 電報掛號一九二 電話中央六六五六〇

上海民國路東新橋街轉角 晝夜診察隨時入院 延澤醫院 淋病 梅毒 內外各科 戒烟專科 注射德國六〇六 每針五元至十元 上午送診號金八十 下午門診診金五角 漲價病房可以留院

惠濟醫院 本院專治一切疑難之症 主任為前清御醫 施燮父先生 每日上午九時至下午六時爲應診期間出診八元 遇界不加過時加倍無力之病家只取二元二角門診一元號金二角送診於應診期間內隨時皆可 院址六馬路中江影戲館隔壁 電話中央三八七七

滬唯醫院 精醫老新白濁年老花柳 骨痛梅毒橫痃下疳 俱用科法新藥 包醫速收奇效 老手無痛注射德國六〇六 專精脫痔新法無痛打針不用刀割七天全愈 斷根 院址南京路四川路轉北首漢口路口 醫生何炳論 黃佑文 全啟

開設上海新北門內張家路中 豫章瓷業公司 十週紀念 特別放盤 照碼八折

本公司向辦江西景德鎮各種仿古名瓷以及上等白胎特聘著名畫家寫生本中西麗明瓷諸君之隨心如意久蒙各界贊許本公司現屆十載之期以資紀念照價劃碼減爲八折藉表微忱如蒙惠顧請至號處不致價 本公司主人仲此謹白

興泰電燈公司 四川路A字七十二號 電話中央一一四九

專售電料以及花罩式樣鮮明歐美新到代裝燈鈴彩燈廣告上海獨步堅固工料

上海城內邑廟西第五家新開 泰豐南北貨號 發兌 官燕 銀耳 華洋 海味 茶食 糖果 罐頭 禮品 准於十月十一日開幕

中華民國十二年十二月五號 星期三 世界小報 癸亥年十月廿八日 第二版

■中華郵政特准掛號立劵報紙總包特別優益寄送之報紙■

強盜的公債

公債要錢抵不上現洋錢、如能講究信用的話、還多了、就是打那個折頭、也還嘸啥吃、聽說有五十萬公債票、被那位強盜先生劫去了、從來強盜所歡迎的是現洋錢和鈔票、這回怎樣連公債票都歡迎起來、大概他們下手的時候、未必曉得是這個頑藝兒、但既是公債票、只要查出根上的號碼、一掛失票、便成廢紙、強盜先生們、不是白白霧頭了嗎、有人說、向來國家辦的公債、多半是入強盜袋裏去的、原因爲百姓太窮、才想出這個特別刮錢的方法、可是這種錢、只許這種強盜先生們享用、那種強盜先生們、是享用不了的、縱然搶去、終歸勞而無功、也只好黃浦江裏一丟、自家埋怨幾聲上當罷了、

閒居札述

隱俠

■談水濂洞

水濂洞一劇、今世無不知爲小樓所擅長者、然小樓之前、究竟爲俞(菊笙)爲楊(月樓)之專劇、無人能定、近以此詢紅豆館主溥侗將軍、因彼嫻於劇學、雖平常晤談、倘及戲劇、無一字空虛、大有句句可作戲評之概、故舉此以詢之、館主謂、老俞老楊、皆有此戲、又叩其楊俞以何人稍勝、則曰當然以月樓勝、慈禧后猴子之褒、即因此戲、此固人盡而知、然猴子能神肖、不足奇、所奇者、月樓在演猴子戲之先後、能加演羣英會之魯肅一角、實屬能事、非他人可及、緣此兩角之性情、完全兩樣、而月樓任之、可各盡其妙、當初、水濂洞在內宮搬演、係通場用粉蝶兒新水令等曲牌、攙加西皮、不知何人作俑云、余又以詢小樓、小樓謂先君演此、係按照老路、通場用曲牌、不過加一翻三桌半花樣、如泗洲城中相似、若加唱西皮「李蒙大哥來聆獎」四句、乃亡師(老毛豹)所首創者、此劇既經此二人證明、諒可視定爲確論也矣、

素食主義的研究

蛻公

三疑、人不食肉、則禽獸繁殖、地球將滿、不知世間動物、共計一十六萬種有奇、今人之所食者、最多不過數十種耳、其他人所不食者、有三十萬種、生物繁殖、已歷億兆年、尚不患其與人迫處、今獨於此區區數十種而懼之乎、若謂獸爲物、繁殖最速、此亦不然、各種動物之繁殖力、比雞彘更速者、尚不知凡幾也、

四疑、雖不食肉、而毛革等物、不能不用、仍於惻隱之理不全、不知毛絨物、第剪毛爲之、於理無害、革物則自歐美發明紙革製造法後、始有一切革袋革履、用眞革者、已減其半、設世人皆不食肉、又何難全用紙革、即間有特別物品、非用眞革角不能者、亦可由已死之動物取之也、至於皮裘等物、爲黴菌之發育場、殊礙衛生、更當廢絕、絲織品、則歐美亦有發明假絲者、可以代用、即無假絲、亦非必用之物、蓋毛織物與棉蔴品、皆較絲綢耐久而衛生也、

老歐畫記（十九）

醉[illegible]

伊惜玉之大鼓、從前並不見如何、近來大有進步、聲韻清朗、詞句清晰、描白尤爲動人、丁香割肉折、乃其拿手好曲、演述大娘之狠毒、三娘之盡孝、且唱且表、窮形極相、描寫入微、大鼓之家庭寫眞劇、首當溯此折、而善唱此折之女角、以目前論、不得不首伊惜玉爲第一、

榮劍塵之單弦、聲調抑揚、頗得聽者好感、且受上等社會人物歡迎、尤工編輯鼓詞、新近將費貞娥刺虎老本、改竄新詞、字句中皆暗罵時事、聞者皆云痛快、他如開弔殺嫂腼脂虎翠屏山等曲、均經其刪改、較德壽山之詞句、稍爲顯淺、容易引人入勝、故在城南游藝園出台之際、名譽極佳、間唱牌曲、音韻足繼全月如之嗣響、有時有淫鄙之詞、未曾刪改、出之他人口、可置不論、出之力圖上進之榮劍塵口、未免過分、非刪節不可、

清史補闕

石桐山民

■曾忠襄異夢

清同治初、大軍克金陵、曾忠襄晉荃、大宴將士、酒酣假寐、忽驚詫而起、左右問故、忠襄慘然不[illegible]、謂所親曰、吾夢觀邸報、聶緝槼爲南洋大臣、袁世凱爲北洋大臣、陸潤庠爲大學士、乃太息曰、其時國事、蓋有不忍言者矣、聶爲文正坦腹、乃忠襄之姪壻、時年尚幼、袁陸爲何如人、則其時殆無知者、陸以同治末年甲戌、大魁天下、袁以光緒中葉、始露頭角、[illegible]聶歷官、果如所夢爲南洋大臣、[illegible]終皖撫、爲南洋兼轄之省、而[illegible]拜、無錫唐君鄂鄭、爲吾友侯疑始之弟子、乃私謂疑始曰、壽州恐不起、元和當膺枚卜、倘曾忠襄之異夢是驗、則國祚其遂終乎、疑始怪問其故、唐乃語以忠襄所夢、謂幼時聞諸故老、係得之於忠襄所親、當時相戒不敢多言、恐致意外飛禍、未幾壽州病愈、明年始薨、陸遂正位綸扉、不逾年而辛亥革起、清社遂屋、忠襄之夢、終大半應驗、亦云奇矣、

上海秘幕 求化盤纏

黃振玉

有一次、我和一個表兄、走過四馬路振華旅館門口、瞧見一個三十多歲的中年男子、蹲在那牆上、身上一件竹布長衫、千補百衲、地上蹲着一個約五十歲的老太婆、口內不住的呼喊、觀的人、到有二十多男男女女、我們也就定了望一望、祗聽那男子很凄楚的向着大衆道、我們是母子二人、到上海來投奔親戚謀生的、誰知那親戚、一向是做東洋莊生意、這回全家到東洋去避暑、却巧遇到地震、生死存亡、多還未知、我們來而不遇、身邊錢又用完、本來住在滿庭芳客寓內、今天爲欠了他們房飯太多了、把我們一副鋪蓋吃住了、要我們出來想法錢去贖去、偏偏我那母親、又生起病來、我們鋪蓋是不想贖了、但求衆位發發善心、接濟我們一個盤纏、讓我們回得轉家鄉、今生不能圖報、來生總報這個深恩、我那表兄、生平最喜創行善事、不等他說完、便問道、你是那裏人、要多少錢好回去、那人道、敝處常熟鄉下、祗要七隻角子、就好回去得成了、我那表兄、便摸出七隻角子給了他、誰知他接了七角、又拱拱手道、好先生、讓我這病母、也一塊回去了吧、表兄詫異道、你不是說七隻角子好回去了、他道、不錯、七隻角子是一個人、兩個人須得十四角、我在旁已看出了破綻、拉着我表兄、催他走吧、我那表兄道、救人須救出、成全了他吧、所以又給了他一塊錢、那人千恩萬謝、扶了那老婆子、拐灣走雲南路望北去了、我們也就望西而行、耳邊厢、

（未完）

京華春夢錄

廣城 陳蓮痕著

■第五章 麗品

遂脫樂籍、改業伶官、工皮簧、擅青衣花衫劇、紅氍毹上、鸞弦赴節、不啻嫋嫋垂楊、搖曳於曉風殘月之中也、與有舊好者爭趨之、以是聲名頗噪、鶯鶯行三、隸聚仙園、瘦削娟楚、洞燭世情、遇一二知心、剪燭雨窗、辯才新穎、咳唾生香、耽鞠蹴、往往闊論高談、效灌夫之罵座、冷若冰霜、不減石頭記尤三姐丰度、年已而立、曾連舉數男、誠平康中種玉之藍田也、弘農世家子、有君瑞才調、欲得姬而藏諸金屋、姬掩幟以待之、事垂成而卒未能果、遂再出山、隸長林、里人老太婆識之、不久他去、斂幟遂不復再見於京華道上矣、

歇浦潮拾遺（二三八）

海上覺夢人

第八回 家破人亡不堪回首 焚琴煮鶴眞個傷心

杜鳴乾呢、又是有心而來、到得錢家門首、不走前門走後門、輕輕一推、且喜後門沒有拴住、他便挨身進來、曉得如海因爲有病睡在樓下、便從客堂裏兜過去、兜到廂房門口一看、那扇門又開着、杜鳴乾故意乾咳了一聲、客堂裏的電燈都關着、祇有屏門上裝的一隻十支光小電燈、開着、預備照人進出的、廂房間裏一隻五十支光電燈、和着如海睡的那張床背後、外國便壺箱上一隻抬燈、都開在那裏、在如海的心理、

假面具

共三十二本

●說明書●

第十三集第廿五廿六本 開蘭等被錮一室之中、卒以手足被縛、面被紫色假面具衣上有一部片字跡、驟然[illegible]中忽起爆炸之聲、[illegible]動、搖開蘭釋縛、翰生後急突開蘭決計追捕、[illegible]柏德見其來追、即行[illegible]汽車行遠、乃一躍而上、乘之遠颺、開蘭復知該黨爲復仇計、將乘汽球擲炸彈於紐約、毀其市人出發之時、忽飛行機[illegible]汽球之上、以炸彈擊之

第十四集第廿七廿八本 無政府黨圖乘汽球以發之及其將近紐約、逐漸下降、柏德自[illegible]中以炸彈其役、即下令逮捕柏德、並招開蘭相助、一日柏德方出[illegible]及數分鐘、黨人正在[illegible]集、請警察後[illegible]而入柏德紛亂中[illegible]自後逸出、衆捕追逐、其[illegible]柏德升屋而逃、至一[illegible]其雙手、[illegible]之登一汽車方[illegible]、從開[illegible]而柏德之黨人即[illegible]敵而退、警察叢乃驟車遜云

吳玉孫

治婦孺耳統目咽喉內外各科皮膚花柳淋濁戒煙肺病專科跌打損傷接骨人體獨步手術

門診上午十時至一時小洋六角 特診下午一時至四時洋一元

梅毒 注射德國獅牌六〇六每針三元至七元 花柳諸病一針包愈

白濁 最新療法特效包愈 注射德國哥納琴每針一元 貧病不計

診所 六馬路福裕里總弄 電話中央六二五〇

秦文淵門人俞伯明醫家

寓小東門內梧桐弄內十五號

上午門診 下午出診

俞伯明醫士爲秦文淵君之高足、且家學淵源、爲滋蘭先生之文孫、舜卿先生之胞姪、今在小東門梧桐弄內懸壺應世、存心壽人、求治者莫不手到病除、有口皆碑、抱病者幸勿交臂失之

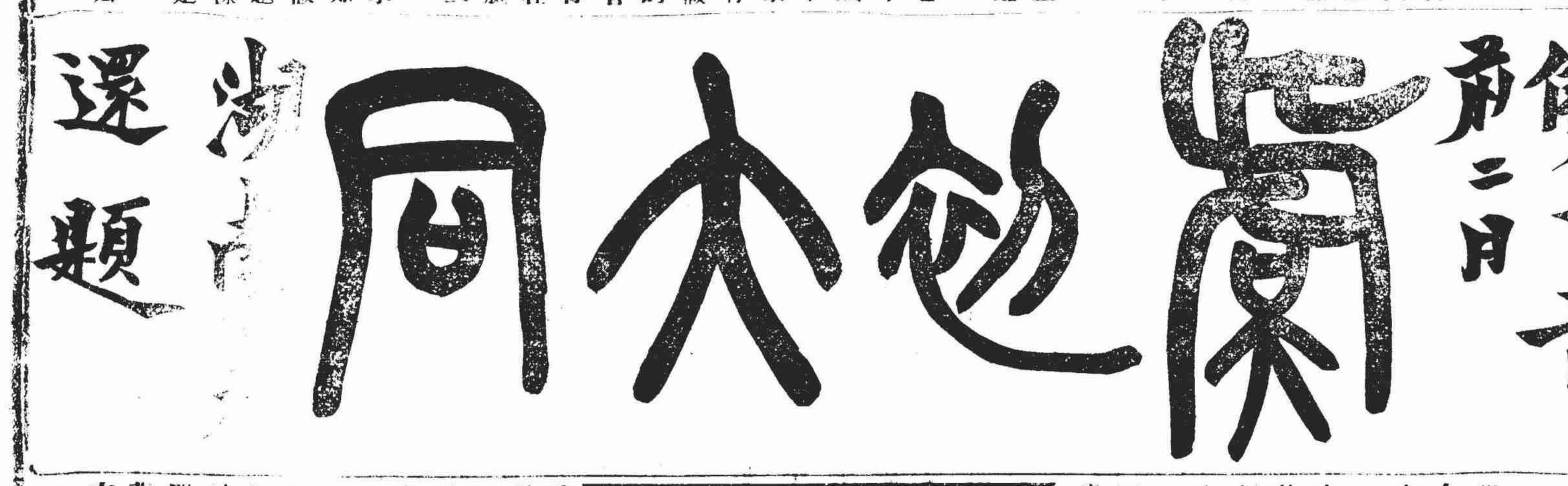
介紹人 李平書 夏應堂 談幹臣 金百川 余伯陶 殷受田

中華民國十二年十二月五號 星期三 世界小報 癸亥年十月廿八日 第三版

走了！

亮時原稿 俞天憤潤辭

後來采英和娘、又到上海去幫人家、幫的那家人家、面子上算是公館的、大門以內、一古腦兒祇有一位姨太太、日裏又麻雀打撲克、夜裏坐汽車看戲、一年到頭如此的、她們娘倆的羨慕心腸、經這一番激刺、好像春天的青草、得着了小雨一般、蓬蓬勃勃、一天長似一天了、在這家人家、幫了四年光景、她已經十七歲了、有一天、那位太太、叫她娘進去、她娘走到房裏一看、那太太正躺在牀上抽鴉片、看見邵媽進來、就放了煙槍、道、邵媽、你是個狠貧的人、我想你的心裏、「錢」的一字、總一天捨不去、却是你現在已經四五十歲的人了、要想弄錢、已經來不及了、我想你若是一味幫人家、只好敷衍度日、今世不會有大錢賺的了、你肯依我法子做去、那麼還有舒舒齊齊賺錢的日子、將來還有個將來、我替你想出弄錢的法道呢、恐怕你總想不到的、你的女兒、現在不是已經十七歲了、看她的臉子生得還好、十七八、廿二三、正好弄錢給你用日子到了、你看我的快活、是什麼上得來的、還四年工夫、料想你也知道的了、不過你的女兒、肯做不肯做這種事業、倒是個問題、據我想、你的女兒見我這樣的快活、你向她一提起、她是有志向上的呢、一定很贊成、講到你們的出身、橫豎一個鄉下人、管他什麼、



天行室劇話

梅徒盦

舊劇以唱白爲主、行語所謂「千斤話白四兩唱」、祇此一句、便抉盡舊劇之精英所在矣、唱白皆恃喉音、故歌喉乃爲伶人之首重、個中人所以云本錢之有不有也、然此歌喉、非普通人心目中之所謂歌喉也、嗓大音高、均不是謂是佳喉、佳喉以正宮爲適合、低則近塌、亢則近噍殺、譚孫之嗓、適合此度、故謂之佳、大頭則嗓音高亢、已不免有矜躁之譏、然能揭能抑、亦非只能出以高尖之比、致劉之嗓音、高至蔑以復加、而內行終不以「好嗓子」目之、亦以其尖高失當耳、故坤伶鬚生、以嚴格言之、直無一人能目之爲鬚生、一因嗓飄乏味、再者、亦以彼等過份高亢、遂成噍促靡靡之調也、(古樂以黃鐘大呂爲準則、黃鐘大呂、即今之正宮調也、而今人引用之者、輒以黃鐘大呂、乃嗓音宏亮之謂、不知其意旨已乖矣、唐宋以來、皆重清聲、爲黃鐘大呂之半、陳暘以爲靡靡之音、靡靡謂過高也、而今人引之、亦但指爲淫蕩之聲、是又大誤、茲以引用及此二字、故爲考證其義、藉以存異、附志於此、）王君直君、曾語予曰、「坤角的嗓子、好是好、高亦很高、就是不掛味兒可惜、」此語雖不衷學理、然亦深於閱歷之談、其說、適於予述上節之旨、若相符合也、

夢心集

詩 存

■爲紫羅蘭庵主人作 主人周姓、字瘦鵑、海上小說家也、

日日江頭對好風、十年懷想與花同、春蠶欲老秋蟲倦、舊紫新紅一夢中、

劇憐臣朔亦心長、省識西天玉女妝、千古漢家狂釀酒、浮英吹氣爲誰香、

紫羅蘭花、西方產、吾國紫蘭典故、初見於漢武內傳、帝閒居承華殿、東方朔在側、忽見一女子、着青衣、美麗非常、帝問此何人、朔曰、是西王母紫蘭宮玉女、

環境

有文勵志社社員慕文綠

林步高是[illegible]高小學校的高材生、他進這學校、不久就交着一個極知己的朋友、此人姓朱、名人壽、學問和林步高差不多、家裏雖有數十萬家私、卻一些沒有紈綺的習氣、志向也極高、因爲林步高入學以來、每逢考試、總不出前三名、朱人壽傾心羨慕、遂成知己、論到林步高家計清苦非常、就是求學一層、也很勉強、所以人壽羨慕他、他亦羨慕人壽、不過他羨慕人壽、乃是羨慕人壽的有貝之才、暗地裏常常嘆道、我如有了這許多財產、諒來不致於再在受人欺負、因爲林步高家況既窮、才學又好、那些同學、大抵惱恨和笑罵他的多、有時公然侮辱道、你是個窮鬼、不配和我們在一起、可憐、林步高除了一個朱人壽之外、祇有在自修室裏溫課消遣、少年人度此歲月、未免覺得人生寂寞、很無意味、幸虧朱人壽對待他、無微不至、時時想出許多方法來、和他研究、（未完）

頑頑鳳花夢（一九八）

蕭引樓主

◉第十二回 偵命案無心逢奇事 露破綻有意放仇人

周福全道、第一件、我昨天到先農壇去、見離着屍身丈餘外地方、拾着一隻煙嘴兒、嗅嗅、還有紙捲煙的味道、很新鮮哩、大概這煙嘴主人、就是殺人的兇犯、那烟嘴是掉在屍身的北面、我腦經裏的猜想、一定這兇手、將劉老二刺死了、慌慌張張、向北逃走、百忙中把烟嘴兒掉啦、這兇手也顧不得了、要緊逃跑、所以被我拾得、一面說、一面把那烟嘴掏出來、授給于三兒、于三兒接過來端詳了一回、點了點頭、向自己袋內一攛、又問周道、那第二件呢、周錕鷹正要開口、于三兒瞥見窗上一條黑影一閃、向那一邊閃了過去、周福全趕緊回身轉去、伸頭向窗外一瞧、並沒有一些人影、于三兒道、此地諒來也沒有外人、你說吧、福全再回身道、頭兒問二一件麽、我既拾得了這個烟嘴、

■編輯完了 記者

商業競爭之世、廣告術亦日精一日、近歐美各國、有脚印廣告、麵包廣告等之新發明、余謂尙有一極新穎、極易令人注意之廣告法、法與人力車行訂定特約、每車夫發一精印明著之廣告、或繡之於衣、或負之於背、彼坐車者、在車上本無事事、忽見此新穎廣告、自必讀之周遍、且車夫之背、實爲坐車者讀廣告之絕妙地位、略計海上人力車、大約五萬輛、每輛每日、平均以拉十客計、則每日已得五十萬人之讀廣告、其效力、豈非在申新兩報之上乎、

讀書瑣記序

姚民哀

而不佞實厭此道門外、尙談不到欲言與不言、脫令愼不知爲知、不佞遣世譏刺、猶其小也、佛頭點污、致損此書之價値、罪戾滋矣、雖然、此書之旨、想又不免新文化之唾棄、是又一留待五百年後、箕賸後學之參考籍、非趨時利器、周子既引不佞爲抱守殘闕之同調、不佞又烏敢不贅一詞、而負周子殷殷之雅意、因捨不佞之所以知周子之原始、幷繫周子之所以纂輯此書旨趣懸測於簡端、摭拾成文、聊以塞責、儻周子果如不佞懸揣所云、或喟然曰、是誠神交知己矣、是爲序、癸亥冬孟、虞山姚民哀序於海上之花萼樓、